

PLANIMETRIA :

OTRAS FOTOGRAFIAS



FOTOGRAFIA ARCHIVO :



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
1209651

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL: Bienes de interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :** CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :** CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO

SIN FOTO DE CONTEXTO POR RAZONES DE SEGURIDAD Y PERMISOS PARA SU OBTENCIÓN.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

El Hospital La Samaritana se encuentra ubicado en un predio importante por su tamaño con respecto a los demás predios de la manzana. Se destaca su volumetría clásica reflejada en el cuerpo de acceso con una altura original de cinco pisos en el cuerpo central y cuatro pisos en los cuerpos laterales, así como los patios interiores.

Pertenece a la primera época de hospitales en Bogotá junto con el Hospital San Carlos y por ser uno de los primeros hospitales modernos y especializados para la infancia en la ciudad con el Lorencita Villegas de Santos. Propio del periodo de transición de la arquitectura en Bogotá, se empezó a construir a finales del siglo XIX, principios del siglo XX.

El inmueble constituye una muestra de racionalidad en cuanto a arquitectura hospitalaria ya que su tipología responde a un esquema interior que hace eficiente su funcionamiento. De esto se deriva la importancia de la estructura espacial interna. Por lo antes expuesto fue clasificada en la categoría de conservación Integral.

Aspectos específicos

Mayores proporciones en las alturas entre pisos.

Eje de simetría en como elemento de diseño volumétrico y de fachadas.

Modulación y verticalidad en la disposición de vanos.

La composición de la fachada se basa en el lenguaje arquitectónico del art-decò en el cual se destaca el uso planos verticales escalonados resaltados mediante relieves y el manejo de franjas horizontales en dinteles, alfajías y cornisas aprovechadas como medio de contraste cromático sobre el color de la fachada.

Recubrimiento de la totalidad de la fachada en pafete y pintura.

Se jerarquiza el acceso por el manejo diferenciado de la altura y por la aparición de un volumen adosado en primer piso.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble, con implantación exenta, se encuentra localizado en un predio medianero importante para el sector en que se encuentra por su tamaño lo cual lo hace destacable con respecto a los demás predios vecinos.

Por su implantación el inmueble posee antejardines, patios interiores y zonas de parqueo.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :

Fuentes documentales:

Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital.

Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.

Alguna información fue suministrada en conversaciones sostenidas con el

arquitecto LORENZO FONSECA. DICIEMBRE DE 2001.